



THE MYSTERY MAN EN ASTORGA

OSTENSIÓN DEL CUERPO
OSTENSION OF THE BODY


ÓPTIMACULTURA

**Un hito histórico
en la iconografía
de Jesús**



**Juan Bautista, fijándose en Jesús
que pasaba, dice:
“Este es el cordero de Dios”**

Juan 1,36

Nunca antes el cuerpo del hombre de la Sábana Santa había tomado la calidad visual humana del llamado “Cordero de Dios”

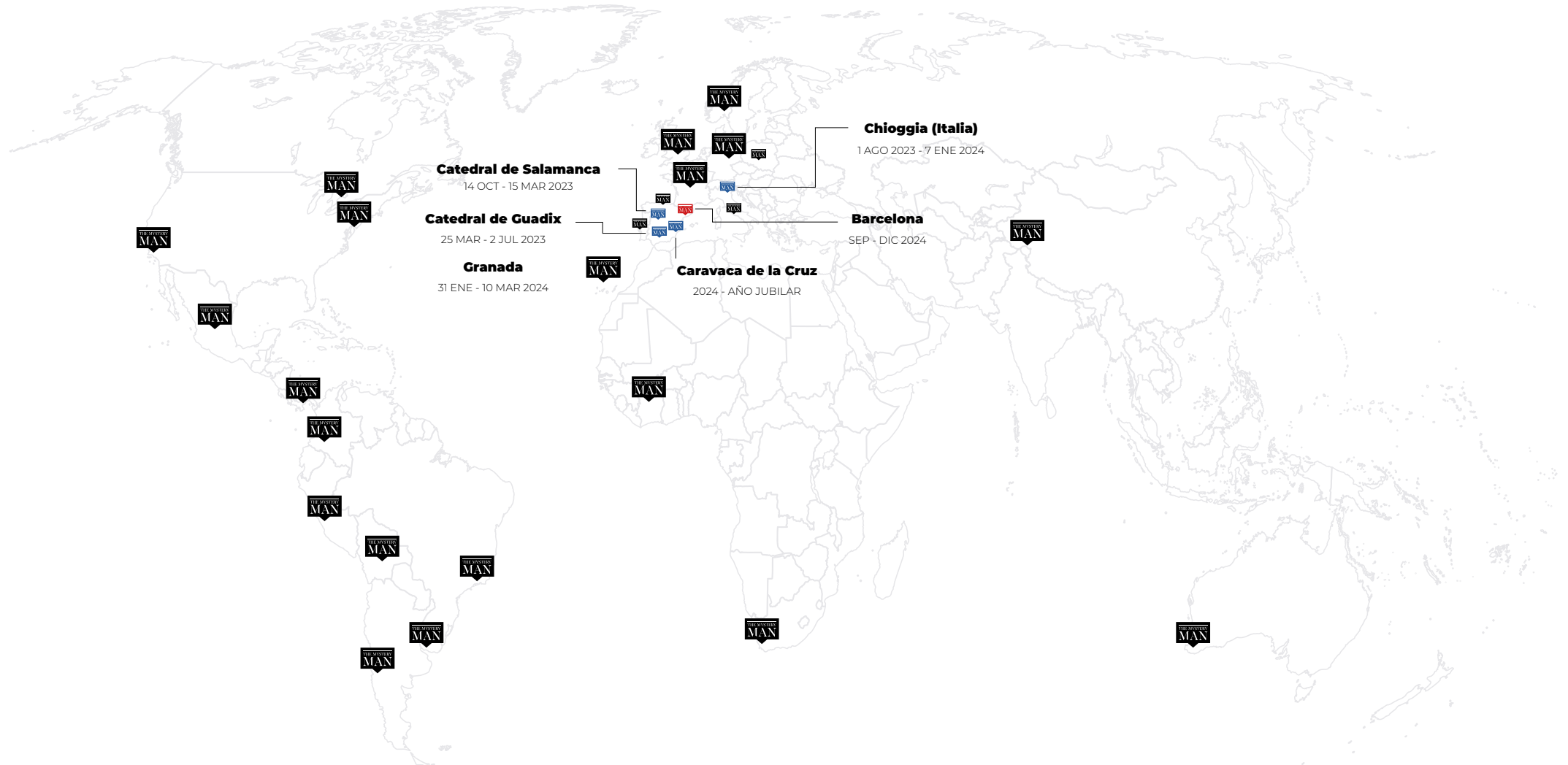

ÓPTIMACULTURA

**Muchos se espantaron de él
porque desfigurado no parecía
hombre, ni tenía aspecto
humano**

Isaías 52,14

Tras 15 años de estudio sobre la Síndone, Álvaro Blanco ha creado la obra hiperrealista más fiel a la Sábana Santa

Una exposición peregrina que viajará por los 5 continentes





¿Qué?

The Mystery Man **es una exposición única sobre el hombre de la Síndone.** La Sábana Santa se conserva en Turín (Italia) y es una sarga de lino tejida en espiga de 441 x 110 centímetros, una reliquia a la que la fe cristiana atribuye haber envuelto el cuerpo de Jesucristo tras su muerte.

En ella aparece de manera borrosa la impronta de un hombre con signos de tortura que coinciden con el relato de los Evangelios.

La ostensión de The Mystery Man se trata de un nuevo concepto de exposición que se limita a exponer durante varios días la pieza fundamental de la muestra, **el cuerpo hiperrealista del hombre de la Sábana Santa** despojado de cualquier subjetividad por parte del artista y fruto de muchos años de estudios científicos, como nunca antes se había mostrado.

La empresa **ÓptimaCultura**, especializada en gestión turística y cultural, desarrolla el proyecto de **Álvaro Blanco**, comisario de la exposición, que muestra **un estudio de 15 años sobre la Sábana Santa**.



¿Quién?

La figura principal de The Mystery Man pone el broche de oro a la exposición. Se trata de **una representación hiperrealista y volumétrica del hombre de la Sábana Santa.**

La inauguración de la exposición de The Mystery Man en Salamanca (España) desveló por primera vez en la historia esta imagen totalmente fidedigna a la Sábana Santa.

Dejando a un lado la veracidad o no de la Sábana Santa, los estudios sí confirman que esa tela envolvió el cuerpo de un hombre que murió torturado. **Ése es el hombre que se representa con total veracidad.**

Es la pieza principal de The Mystery Man es una **representación hiperrealista y volumétrica del hombre de la Sábana Santa**, la reliquia más estudiada de la historia. Una obra exclusiva y de enorme rigor como nunca antes se había representado y que no deja indiferente a nadie.

Es la figura de un hombre yacente totalmente desnudo de 1,78m de altura y 75 kilos de peso. Está hecho en látex y silicona, con pelo natural.

En la Sábana Santa se aprecian **más 200 golpes correspondientes a 120 latigazos** infligidos con los llamados "flagrum", un flagelo de cuero con bolas de hierro en sus extremos, cuya recreación se exhibe en la exposición.

Entre la quinta y la sexta costilla se aprecia una lanzada de la que manó sangre y agua, procedente del corazón y el pulmón. Este detalle aparece en el Evangelio de Juan cuando narra la Pasión y muerte de Jesús de Nazaret.

También cuenta con heridas en los pies y muñecas por los clavos. Este hombre tiene heridas en todo el cuerpo cabelludo, una gran inflamación en el pecho, laceraciones en las rodillas, la nariz rota por un fuerte impacto y el pelo recogido y sucio por la mezcla de sangre y sudor.



¿Dónde?

La ostensión The Mystery Man estará en la **Catedral de Astorga (España)** Durante el mes de agosto de 2025.

Esta muestra nace con la clara vocación de acompañar de manera peregrina a los principales eventos cristianos alrededor del mundo.

Se podrán conocer algunas de las piezas más icónicas de la exposición The Mystery Man:

- **La Sábana Santa:** Un facsímil de la famosa impronta del cuerpo, con las marcas de un hombre terriblemente torturado.

- **Piedad de Ricardo Flecha:** Impactante piedad católica, expresión de la Compassio Maria.

- **Ecce-Homo de Ricardo Flecha:** Un episodio de la pasión de Cristo en una escultura que refleja con mucha fidelidad la angustia del episodio.

- **Cruz:** Pieza que es el resultado de diferentes estudios arqueológicos, y que reconstruye la que fue la cruz de Jesús.

- **Casco de espinas:** Cristo fue coronado con ella como rey de los judíos. Se podrá apreciar una reconstrucción fidedigna de cómo fue.





The Mystery Man

Cartel de la ostensión

EXPERIENCIA ÚNICA EN EL MUNDO UNIQUE EXPERIENCE IN THE WORLD
CATEDRAL DE ASTORGA CATHEDRAL OF ASTORGA



OSTENSIÓN 01 AGOSTO 2025 - 31 AGOSTO 2025
OSTENSION 01 AUGUST 2025 - 31 AUGUST 2025

THE MYSTERY MAN EN ASTORGA

  
Reservas, horarios y compra online
Reservations, prices and online tickets

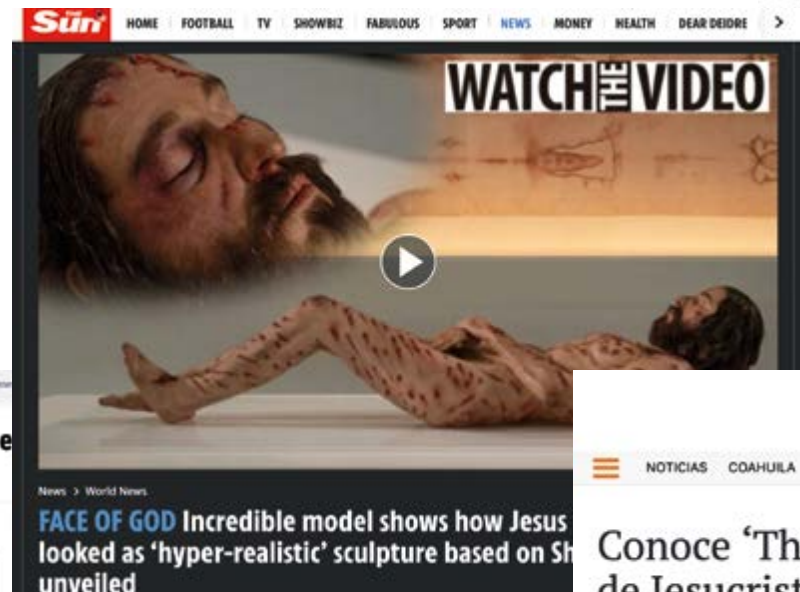
Compra tus entradas
en la taquilla de la
Catedral de Astorga o en la
web: themysteryman.com

Buy your tickets
at the ticket's Office at the
Cathedral of Astorga or at
the web: themysteryman.com

Organizadores

Clipping, medios de comunicación



Clipping, medios de comunicación

Noticias

ÚLTIMA HORA

DIRECTO Estreno del anuncio de la Lotería de Navidad 2022

Exposición Salamanca /

Replican el cuerpo torturado de Jesucristo en la cruz a través de la Sábana Santa en una exposición en Salamanca

Muestra la figura de Jesucristo y en el estudio de la Sábana Santa. La recreación del cuerpo de tras ser crucificado será uno de los grandes



LA VANGUARDIA

La catedral de Salamanca acoge una recreación hiperrealista del cuerpo de la Sábana Santa

- La catedral de Salamanca exhibe desde este jueves "The Mystery Man", una muestra que gira en torno a una reproducción hiperrealista y tridimensional que se ha hecho del hombre de la Sábana Santa, la Sindone de Turín. El cuerpo está realizado en látex con silicona, pelo humano, y pesa 75 kilos, lo que asemeja a la carne humana.

COPE

Salamanca - Sta. Marta

La Catedral de Salamanca muestra 'The Mystery Man'

La exposición sobre la figura de Jesucristo, desvela los misterios de la Sábana Santa de Turín

THE PILLAR

Behind 'The Mystery Man' and the Shroud of Turin

LARAZÓN

Castilla y León

Más de 10.000 personas visitan la imagen hiperrealista del hombre de la Sábana Santa en Salamanca

La exposición "The Mystery Man" estará en la catedral salmantina al menos hasta diciembre



Clipping, medios de comunicación

LiC/S.news
PHILIPPINES

NEWS FEATURES COMMENTARY DIOCESAN REPORTS VIEWFINDER SILENCED & VOICELESS

Home » News » Hyper-realistic body of Christ based on Holy Shroud is an exhibit in...

Hyper-realistic body of Christ based on Holy Shroud is on exhibit in Spain

The hyper-realistic sculpture tries to present before the viewer a "body of human quality without artistic movement"

Catholic News Agency October 17, 2022

CBCPNEWS

NEWS OPINION STATEMENTS FEATURE PUBLICATIONS

The first hyper-realistic body of Christ based on the Holy Shroud is on exhibit in Spain

O TEMPO

ELEIÇÕES 2022 POLÍTICA BRASÍLIA ESPORTE CIDADES ECONOMIA CULTURA CANAL O TEMPO PODCASTS SUPER NOTÍCIA PROMOÇÕES MINAS S/A

SANTO SUDÁRIO

Catedral espanhola exibe representação hiper-realista de Jesus após crucificação

Modelo demandou 15 anos de pesquisa e tenta reproduzir as centenas de feridas que Cristo teria sofrido

expreso

عالم العربي | الأراضي المقدسة | روح وحياة | عدل وسلام | حوار لديان | ثقافة | مناسبات | آراء وأشكر

إيسية / العالم / أوروبا

Réplica exacta del cuerpo de Jesús realizan tras años de estudio

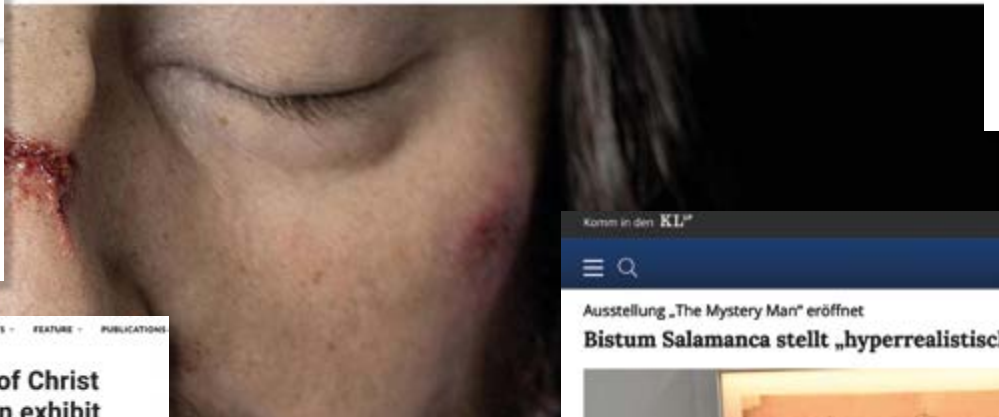
El hombre de la Sábana Santa es el nombre de la exposición de arte sacro donde se presenta una reproducción hiperrealista de Jesús.

15 أكتوبر / تشرين الأول 2022

ALICIA ANDREA NETTO ACUTLAR

27 de octubre de 2022 09:54





Komm in den KL

Kirche + Leben

Ausstellung „The Mystery Man“ eröffnet

Bistum Salamanca stellt „hyperrealistische“ Christus-Figur aus



ANEXO. Clipping, medios de comunicación



**+ 400 MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE
TODO EL MUNDO**

Haz click en el enlace para ver el clipping completo

<https://themysteryman.com/sala-de-prensa/>





**Del 1 al 31 de agosto en la
Catedral de Astorga**


ÓPTIMACULTURA