

28 Festival DE CINE

ASTORGA 1 al 7 septiembre 2025



NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA



FESTIVAL DE CINE



ASTORGA 2024



TE
PUROEGO



Organiza:
Ayuntamiento de Astorga
Concejalía de Cultura

Comisión:
Tomás Valle
Manuel González
Antonio Morales
Marisa Costilla
Rubén Alonso Trigo
Cristina Pérez
César Núñez



Saluda del Alcalde



JOSÉ LUIS NIETO,

Queridos amigos y amantes del Cine.

Es un verdadero honor, como Alcalde de la Ciudad, darles la bienvenida a esta edición número 28 del Festival de Cine de Astorga, un evento que refleja la pasión, la creatividad y la innovación que caracterizan a nuestra querida ciudad. En cada edición, nos esforzamos por ofrecer un espacio donde el cine no solo sea entretenimiento, sino también una herramienta de reflexión, cultura y unión entre todos nosotros.

Nuestro objetivo es que este Festival llegue a todos los públicos, promoviendo un amplio panorama de la cultura cinematográfica y fomentando la formación, la creatividad y la innovación con cada una de sus propuestas. Queremos que cada asistente, desde los más jóvenes hasta los más experimentados, encuentre en él una fuente de inspiración y un motivo para seguir soñando y creando. En esta edición debemos felicitarnos porque hemos conseguido que nuestro Festival de Cortometrajes sea desde esta edición, festival colaborador de los premios Goya, algo que sin duda lo consolida como uno de los más importantes de España.

El Festival de Astorga es mucho más que una celebración del cine; es un espacio de encuentro, inspiración y transformación constante. Aquí, las historias y las ideas cobran vida para enriquecer nuestra comunidad, fortalecer nuestros lazos y proyectar nuestra ciudad en el escenario cultural nacional e internacional. Es un momento para descubrir nuevos creadores, apoyar el talento emergente y valorar la diversidad que enriquece nuestro panorama cinematográfico.

Es muy emotivo recordar cómo Astorga se ha afianzado como un verdadero baluarte del cine español y cómo esa pasión y esfuerzo inicial han llevado a que hoy celebremos la 28ª edición del Festival de Cine de Astorga.

No quisiera olvidarme de quienes impulsaron la primera edición, especialmente de su director hasta hace apenas dos ediciones, Luis Miguel Alonso Guadalupe, que nos dejó a principios de este año y honrar de manera respetuosa y significativa su legado y su contribución a la cultura cinematográfica de nuestra ciudad.

Deseo que disfruten de cada momento, que se dejen llevar por la magia del cine y que juntos sigamos haciendo de este Festival un motor de cultura, progreso y unión. Que esta 28 Edición sea una oportunidad para aprender, compartir y soñar en grande.

Bienvenidos a nuestra ciudad y a esta edición número 28 del Festival de Cine. Disfruten, participen y les damos las gracias por formar parte de esta gran familia cinematográfica.



Saluda del Concejal de Cultura



TOMÁS VALLE VILLALIBRE,

Es un honor darles la bienvenida, una vez más, al Festival Nacional de Cine de Astorga en su 28 edición.

Un evento cultural importante que atrae a creadores y estrellas, genera gran expectación y se convierte en el epicentro de la creatividad y el talento.

Nuestro festival se ha consolidado como referente nacional. La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, así lo ha considerado y nos ha elegido como Festival Colaborador en la preselección de los Premios Goya en el apartado de Cortometrajes. ¡Un motivo de orgullo para todos!

Agradezco de corazón a cada participante: desde los creadores hasta el público, por hacer de este festival algo único y vibrante. No quiero olvidar el legado de Luis Miguel Alonso Guadalupe, precursor y director del festival durante 26 años, que nos dejó el 25 de enero. Y un abrazo también para José Antonio Juárez Seoane "Jajus", querido miembro de nuestro equipo. No os olvidaremos.

Mi profundo agradecimiento a todos los que hacen posible este evento: equipos de producción, patrocinadores, colaboradores, jurado y, por supuesto, a cada uno de ustedes por acompañarnos en esta aventura cinematográfica.

¡Que disfruten de cada momento del Festival!





KIRA MIRÓ,

Nacida en Gran Canaria, comenzó a formarse como actriz una vez ya trasladada a Madrid en la Escuela de Cristina Rota. Su debut en la pequeña pantalla fue en 1999 en "Desesperado Club Social", programa emitido en Antena 3 y ganador del Premio Ondas en 2001.

Desde entonces ha participado en numerosas y exitosas series de televisión como "La que se avecina", "Paco y Veva", "Gominolas", "Lex", "Punta Escarlata", "Fenómenos", "Servir y proteger" o "Capítulo 0" o "Pollos sin cabeza". Recientemente ha trabajado como protagonista en la serie de ficción "Perverso", spin-off del thriller "Parot" para Amazon, y actualmente es una de las protagonistas de la aclamada serie para Netflix, "Machos Alfa", que anuncia ya la cuarta temporada.

Durante sus 20 años de trayectoria profesional también ha sido dirigida por prestigiosos directores de cine como Pedro Almodóvar en "Los abrazos rotos", Isabel Coixet en el cortometraje "Un corazón roto no es como un jarrón roto o un florero", o Alex de la Iglesia en "Crimen perfecto". En su filmografía también destacan sus trabajos en "Rivales" de Fernando Colomo, en "Que se mueran los feos" de Nacho García Velilla, o en "No lo llames amor llámalo X", dirigida por Oriol Capel. Sus últimos trabajos en cine como protagonista han sido en las taquilleras "Odio el verano" de Fernando García-Ruiz y la recién estrenada "Quién es quién" de Martín Cuervo. "Todos lo hacen" también del director Martín Cuervo, "Cuánto me queda" de la directora novel Carolina Bassecourt, y sus participaciones en "Para entrar a vivir" del director Pablo Aragüés o en "De perdidos a Río" de Joaquín Mazón, se encuentran entre sus últimos trabajos en cine. En la actualidad tiene pendiente de estreno como protagonista las películas "¿Cómo hemos llegado a esto?" del director Gorka Mínguez, y "Solos" de Guillermo Ríos y ha finalizado el rodaje de "La desconocida" dirigida por Gabe Ibáñez.

Apasionada del teatro, ha trabajado a las órdenes de Josep María Flotats en "La Verdad", de Jose Martret en "El Hombre Duplicado" o de Tamzin Townsend en "Fuga". También ha protagonizado "Dos más Dos" dirigida por David Serrano y Maite Perez Astorga o "Escape Room" dirigida por Héctor Claramunt y Joel Joan.

Entre sus reconocimientos cuenta con el premio a mejor actriz en el Festival de Cine de Orlando por "Cubalibre", mejor actriz de comedia por su trayectoria en el Festival de Tarazona, o el reconocimiento que le dio TVR en los Galardones De Pura Cepa. Durante estos años no ha dejado de formarse con profesionales como Juan Carlos Corazza, Will Keen o Fernando Piernas.

DOMINGO 31 DE AGOSTO · 20 h

BIBLIOTECA MUNICIPAL

GANADORES DE LA EDICIÓN 27

EL MONSTRUO DE LA FORTUNA

Primer premio. Mejor actor. Mejor guion

DIRECCIÓN: Manuel Castillo Huber

GUIÓN: César Farah

FOTOGRAFÍA: Almudena Sánchez

GÉNERO: Ficción

**CHIQUITA PICONERA**

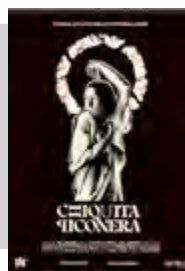
Segundo premio. Mejor actriz

DIRECCIÓN: Mey Montero

GUIÓN: Almudena García

FOTOGRAFÍA: Carlos Cuervo

GÉNERO: Ficción

**LA PISCINA VACÍA**

Tercer premio

DIRECCIÓN: Pablo Conde

GUIÓN: Pablo Conde

FOTOGRAFÍA: Jaime Martínez

GÉNERO: Ficción

**LA LEY DEL MÁS FUERTE**

Premio mejor interpretación novel

DIRECCIÓN: Raúl Monge

GUIÓN: Raúl Monge

FOTOGRAFÍA: Sofía Urwitz

GÉNERO: Ficción



DOMINGO 31 DE AGOSTO · 20 h

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Se proyectan una selección de los ganadores del Festival 2024

VERMÚ

Premio mejor cortometraje de Castilla y León

DIRECCIÓN: Néstor López

GUIÓN: Jorge de Paz

FOTOGRAFÍA: Pablo. D Solas

GÉNERO: Ficción



EL TREN DEL OLVIDO

Premio mejor documental

DIRECCIÓN: Isabel Medarde

GUIÓN: Isabel Medarde y Manuela María Ureña

FOTOGRAFÍA: Juan Marigorta

GÉNERO: Documental



WAN

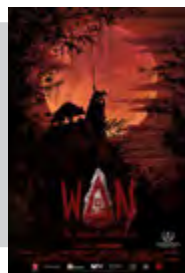
Premio mejor animación

DIRECCIÓN: Víctor Monigote

GUIÓN: Isabel Prado, Bebe Merino

FOTOGRAFÍA: Víctor Monigote

GÉNERO: Animación



ESTO NO ES NORUEGA

Premio a la mejor comedia

DIRECCIÓN: Alicia Albares, Paco Caverio

GUIÓN: Paco Caverio, Alicia Albares

FOTOGRAFÍA: Juan González Guerrero

GÉNERO: Ficción



LUNES 1 DE SEPTIEMBRE · 18 h **BIBLIOTECA MUNICIPAL****CATEGORÍA LOCAL Y PROVINCIAL****MAPA DE LA GEOGRAFÍA EMOCIONAL**

DIRECCIÓN: Julu Martínez, Candela Megido

GUIÓN: Julu Martínez, Candela Megido

FOTOGRAFÍA: Toni Sanz

GÉNERO: Ficción

19:58

**VIENTOS A CIELO ABIERTO**

DIRECCIÓN: Àngels Gendre Toro

GUIÓN: Àngels Gendre Toro

FOTOGRAFÍA: Àngels Gendre Toro

GÉNERO: Documental

24:00

**SANTA COMPAÑA**

DIRECCIÓN: Mateo Bouzada Lorenzo

GUIÓN: Mateo Bouzada

FOTOGRAFÍA: Juan Sánchez-Gamboa

GÉNERO: Ficción

08:46

**SILENCIO EN ESTEREO**

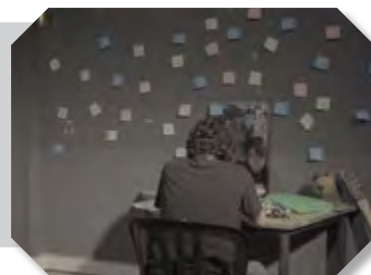
DIRECCIÓN: Malena NIC-NAC

GUIÓN: Malena NIC-NAC

FOTOGRAFÍA: Malena NIC-NAC

GÉNERO: Ficción

05:33



LUNES 1 DE SEPTIEMBRE · 18 h

BIBLIOTECA MUNICIPAL

9 MUJERES (EN EL BOSQUE LACTEO)

DIRECCIÓN: Alfonso Ordóñez

GUIÓN: Alfonso Ordóñez

FOTOGRAFÍA: Juan Marigorta

GÉNERO: Ficción

18:11



13 DE MARZO

DIRECCIÓN: Laura García, Rania Smola

GUIÓN: Laura Garcia, Eva D. Gil, Yoana Kaolyanova

FOTOGRAFÍA: Eva D. Gil

GÉNERO: Ficción

13:01



CICLO CINE DE COMEDIA

Corren tiempos oscuros, como hacía mucho que no se veían por estas latitudes. Poner la televisión para ver el parte y entrar en depresión es todo uno. El estado de ánimo que se te queda, no debería ser el normal para el ser humano civilizado del siglo XXI, o al menos eso creemos, pero al homo sapiens ningún sentimiento le es ajeno. Sabemos llorar y claro es, también sabemos reír. En nuestra humilde opinión, a nuestra especie le gusta infinitamente más reír. Un signo inequívoco de que somos animales inteligentes. Para tal fin llevamos siglos inventando cosas graciosas y la larga lista de ocurrencias vino a sumarse el cine. El cine de comedia es probablemente el cine primigenio. En sus remotos orígenes, el cine nació para entretener, hacer disfrutar a la audiencia y por supuesto hacer reír. Algo que nunca ha sido fácil, pero que aún lo era menos en la época del cine mudo, cuando las herramientas del actor-actriz eran el uso de la expresión corporal, la mímica y los efectos especiales rudimentarios, como los usados en las películas de George Méliès. El cine en su aparición, causó tanta sorpresa que el público disfrutaba con tan solo ver a la gente caminando por la calle, cuanto más no se divertiría al ver una pared caer sobre el protagonista, de forma que la única ventana del muro iba a parar allí donde este estaba, destrozándose contra el suelo, pero dejando a nuestro hombre completamente ileso. Pura magia.

El cartel de la presente edición rendimos homenaje a la que fue, creemos, la figura más emblemática de aquella época, que supo adaptarse al cambio al sonoro, Charles Chaplin, o como aquí se denominó a su personaje, Charlot. Le Hemos querido elevar al pedestal que ocupa en nuestra catedral el maragato Pedro Mato, en señal de profunda admiración. Mas tarde llegó el sonido y con él, el chiste, la enmarañada trama, el equívoco, Las voces ridículas, sorprendentes, lo escatológico, lo picante, lo absurdo, etc... Podría decirse que hay un tipo de comedia para cada tipo de persona. Este ciclo tendría que durar un mes para intentar cubrir el completísimo abanico de los distintos tipos de cine de comedia y solo tenemos unos días. Esperamos que las películas seleccionadas sean del agrado de nuestra ávida audiencia.



CHARLOT BOMBERO

Título original: The Fireman

Dirección: Charles Chaplin

Año 1916. Duración: 32 min.

Sinopsis

Charlot es la oveja negra de la brigada de incendios a la que llegan Edna y su padre; este último viene a pedirle al jefe de la brigada que deje que su casa se queme para poder cobrar así el seguro a cambio de concederle la mano de Edna. Poco después se desata un incendio, pero al advertir el padre que Edna se había quedado dormida en su cuarto corre a pedir ayuda. Charlie conduce la el carro a toda velocidad y afrontando el peligro sube los dos pisos para salvar a Edna, de la que había quedado enamorado.



SOPA DE GANSO

Título original: Duck Soup

Dirección: Leo McCarey

Año 1933. Duración: 70 min.

Sinopsis

La República Democrática de Freedonia, un pequeño país centroeuropeo, a cuyo frente se encuentra el muy liberal señor Rufus T. Firefly, se ve amenazada por la dictadura de Sylvania, país de vieja y reconocida solvencia como agresor. Dos espías de prestigio, Chicolini y Pinky, sirven a Sylvania, lo que no impide que acaben siendo ministros del ahora ya excelentísimo Firefly.



CHARLOT, HÉROE DEL PATÍN

Título original: The Rink

Dir. Charles Chaplin. Año: 1916 Duración 25 min

Sinopsis

Charlot trabaja como camarero en un restaurante y sufre un percance con Mr. Stout, un cliente testarudo y gordinflón. Tras acabar su jornada se dirige hacia un local de patinaje donde casualmente se encuentra con Stout, y ambos competirán por la atención de una guapa joven que también ha ido a patinar.



EL MAQUINISTA DE LA GENERAL

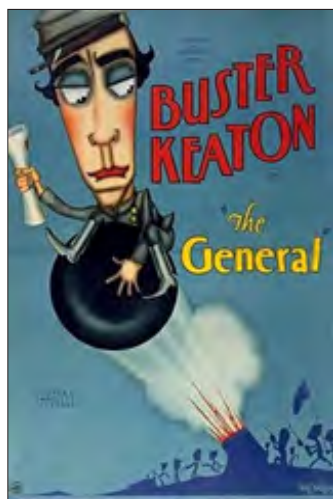
Título original: The General

Dirección: Buster Keaton, Clyde Bruckman

Año: 1926. Duración 74 min.

Sinopsis

Johnny Gray (Buster Keaton) es maquinista en un estado del Sur y tiene dos grandes amores: una chica (Anabelle Lee) y una locomotora (La General). En 1861, al estallar la Guerra de Secesión, Johnny intenta alistarse, pero el ejército considera que será más útil trabajando en la retaguardia. Sin embargo, Anabelle cree que es un cobarde y lo rechaza. El maquinista sólo podrá demostrar su auténtico valor cuando un comando nordista infiltrado en las líneas confederadas le robe "La General" y rapte a Anabelle. Johnny no dudará un segundo en subirse a otra locomotora y perseguir a los yanquis para recuperar a sus dos amadas.





CHARLOT NOCTÁMBULO

Título original: One A.M.

Dirección: Charles Chaplin

Año: 1916. Duración 24 min.

Sinopsis

Charlot llega en taxi a su casa después de una noche de juerga. Borracho como una cuba, no encuentra en sus bolsillos la llave de la puerta de entrada, por lo que se cuelga por la ventana, pero nada más entrar, encuentra al fin la llave, por lo que vuelve a salir por la ventana para entrar por la puerta. Este es sólo el principio de una serie de enredos...



ATRAPADO EN EL TIEMPO

Título original: Groundhog Day

Dirección: Harold Ramis

Año: 1993. Duración 101 min.

Sinopsis

Phil, el hombre del tiempo de una cadena de televisión, va un año más a Punxstawnwey, a cubrir la información del festival del Día de la Marmota. En el viaje de regreso, Phil y su equipo se ven sorprendidos por una tormenta que los obliga a regresar a la pequeña ciudad. A la mañana siguiente, al despertarse, comprueba atónito que comienza otra vez el Día de la Marmota.



VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE · 18 h BIBLIOTECA MUNICIPAL

PREMIO DE HONOR DEL XXVIII FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA



KIRA MIRÓ

TODOS LO HACEN

2022 Dirección: Martín Cuervo

Año: 2022. Duración 99 min.

Sinopsis

Cuatro parejas reciben una invitación para pasar un fin de semana en el hotel donde se casaron. Lo que no saben es que el anfitrión quiere chantajearles. Y mucho menos que, al día siguiente, aparecerá muerto.





Las ruedas de Pedredo

RESTAURANTE

MARISQUERÍA & ASADOR

Especialidad en Mariscos,
Asados en horno de leña,
arroz y mucho más...

C/ El Pozo, 2 | 24720 Pedredo (León)
987 83 08 30 / 687 312 529
casasruralespedredo.com





Proyecciones de
CORTOMETRAJES
a concurso
sección oficial

21 h
CINE
VELASCO

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

LA SILLA - JÓVENES REALIZADORES



España, 2024

05:34

DIRECCIÓN: Clara García, Mariano Reinaldos**GUIÓN:** Santiago Pajares**FOTOGRAFÍA:** Alfonso González**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

La silla: No te quedes sentado.



Mis apuntes:

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

EL CORTO DE RUBÉN



España, 2025

20:00

DIRECCIÓN: José María Fernández de Vega

GUIÓN: Mary Cruz Leo Pérez

FOTOGRAFÍA: Paula Valiño, Cristina Herranz

GÉNERO: Animación

SINOPSIS:

Javier es un amante del cine y por fin se decide a realizar su cortometraje; pero durante el proceso, se encuentra a pintorescos personajes dentro de la industria que irán cambiando su proyecto a otra cosa que no tiene nada que ver con su cortometraje.



Mis apuntes:

.....

.....

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

LA LEYENDA DEL CUÉLEBRE



España, 2025

20:00

DIRECCIÓN: Rodolfo Herrero Molina**GUIÓN:** Rodolfo Herrero**FOTOGRAFÍA:** Ricardo Fernández**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

La maldición, de un peregrino que no recibe auxilio en un pequeño pueblo, desata una ola de sacrificios rituales.



Mis apuntes:

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

TRECE GATOS



España, 2025

13:00

DIRECCIÓN: David Gaspar

GUIÓN: David Gaspar y Elena Garrote

FOTOGRAFÍA: Álex Pizzigallo

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Cada vez que Laura (mediados los 30) se enfrenta a un conflicto, lo evade adoptando un gato, y ya tiene trece. Un día sale de casa de camino a la protectora de animales para adoptar uno nuevo, pero un brote de lucidez en el último momento hace que termine en la consulta de una psicóloga, Ana (mediados los 60) con el fin de que esta le ayude a evitarlo. Ana le obligará a embarcarse en un viaje hacia sus recuerdos en el que descubriremos lo que ocurre cuando una persona con comportamientos abusivos se cruza con otra con comportamientos evasivos.



Mis apuntes:

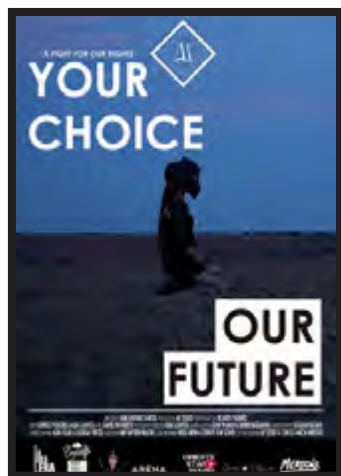
.....

.....

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

YOUR CHOICE, OUR FUTURE



España, 2025

07:53

DIRECCIÓN: Alba Santano Santos**GUIÓN:** Alba Santano Santos**FOTOGRAFÍA:** Alba Santano Santos y Jouni Pilhman**GÉNERO:** Documental**SINOPSIS:**

En el año 2124, una persona recorre un planeta devastado, sumido en un estado post-apocalíptico. Al descubrir una grabación de hace 100 años, se da cuenta de que el mundo que conoce no siempre fue así. Comprende que este paraje arrasado le fue arrebatado por sus propios antepasados, quienes no supieron o no quisieron protegerlo.

Mis apuntes:

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

UNA CABEZA EN LA PARED



España, 2024

20:00

DIRECCIÓN: Manuel Manrique

GUIÓN: Manuel Manrique, Itziar Sanjuán

FOTOGRAFÍA: Alejandro Buera

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Han pasado tres años desde la abolición de los toros en España y Rafael Jesús ya no podrá ser la figura del toreo a la que estaba destinado. Vaga por las calles intentando encajar en este nuevo mundo que no guarda ningún espacio para él. Pero cada paso que da, le lleva más lejos de la arena, y más cerca de la sangre.



Mis apuntes:

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

PIPIOLOS

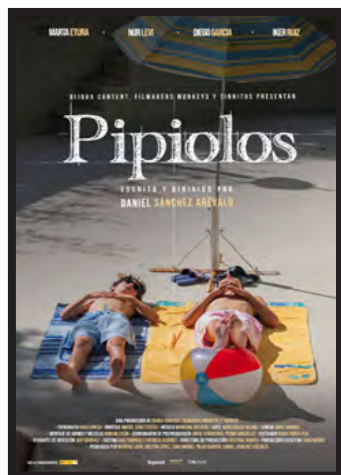


España, 2024

24:15

DIRECCIÓN: Daniel Sánchez Arévalo**GUIÓN:** Daniel Sánchez Arévalo**FOTOGRAFÍA:** Rafa García AEC**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

Pilar e Isabel. Mario y Jaime. Dos madres iniciando una relación. Sus hijos de 13 años. Una nueva unidad familiar. Unas vacaciones de verano.

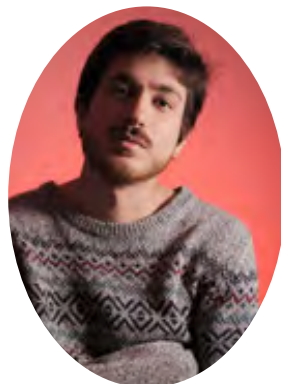


Mis apuntes:

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

SWITCHED ON



España, 2025

20:00

DIRECCIÓN: Iván Fernández de Córdoba

GUIÓN: Sergio Serrano

FOTOGRAFÍA: Natxo Alapont

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Enrique y Alfonso son padre e hijo. Ambos ocultan sus sentimientos y emociones. Enrique, de setenta y cuatro años, se pasa el día fumando y viendo la televisión. Alfonso lo visita todos los días y le hace la mayoría de los recados. Switched On es un retrato del patriarcado y la masculinidad opresora. La historia de dos hombres solitarios que, aunque no lo reconozcan, se necesitan.



Mis apuntes:

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

IRRELEVANTE



España, 2023

04:00

DIRECCIÓN: Joel Munu**GUIÓN:** Joel Munu, Esther Sala Bittoun**FOTOGRAFÍA:** Alex Alcalde Serrano**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

La vida de Julián Expósito carece de lo extraordinario.

Los días pasan con indiferencia, sumidos en la apatía, y ya nada supone un estímulo, ni siquiera este cortometraje.

Mis apuntes:



CINE VELASCO

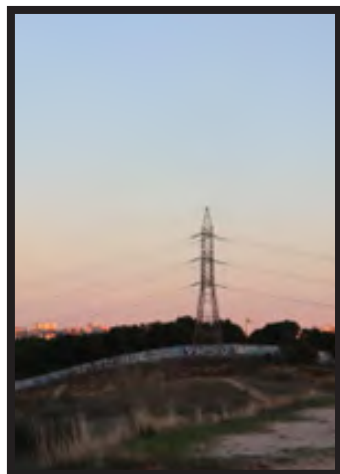
cinevelasco.es

C/ Alonso Garrote, 9

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER - JÓVENES REALIZADORES



España, 2024

01:19

DIRECCIÓN: Marta Fidalgo**GUIÓN:** Marta Murias**FOTOGRAFÍA:** Marta Murias**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

La INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER es un trabajo académico de La Universidad Francisco de Vitoria de Madrid, consistente en un vídeo de <2 minutos de duración grabado con un móvil. Muestra la reflexión sobre el dilema de los opuestos incluidos en la novela "La insoportable levedad del ser" de Milán Kundera, 'la levedad y el peso', representados con dos localizaciones rural y urbana cuyas remodelaciones han aportado bienestar social (Campo Golf rural Pozuelo y Plaza de España). En el horizonte de ambas localizaciones se vislumbra su entorno opuesto.

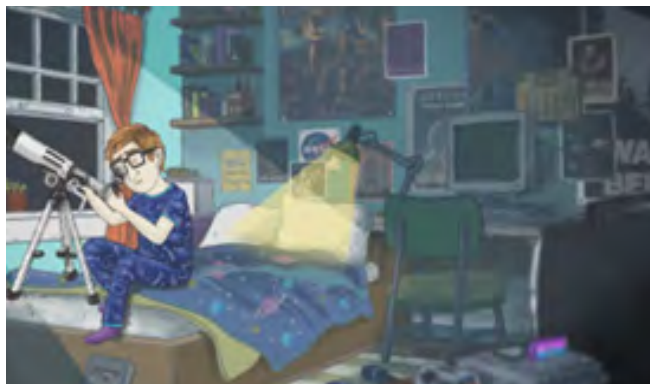
Mis apuntes:

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

POBRE MARCIANO

No recomendado para menores de 16 años



España, 2025

07:27

DIRECCIÓN: Alex Rey

GUIÓN: Alex Rey

FOTOGRAFÍA: Alex Rey

GÉNERO: Animación

SINOPSIS:

El nombre que te ponen al nacer puede marcar tu destino. Que se lo digan si no al pobre Marciano Martínez Muela, que sólo quería tener un amigo con quien cantar. . .

Pero el universo siempre conspira para hacer que tus sueños se cumplan.



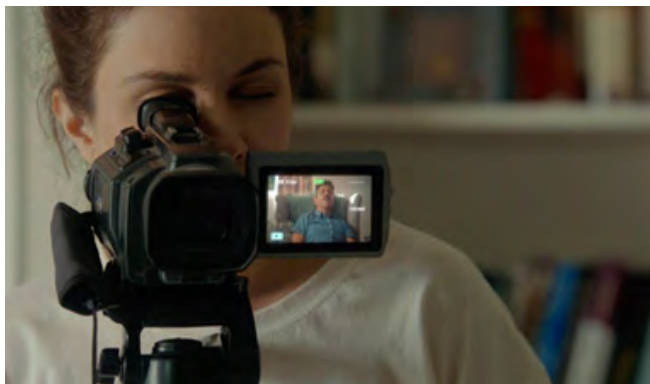
Mis apuntes:



MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

SOLO LOS MUERTOS SE QUEDAN



España, 2024

20:00

DIRECCIÓN: Alejandro Renedo**GUIÓN:** Eva Saiz, Alejandro Renedo**FOTOGRAFÍA:** Sheila Rodríguez Castro**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

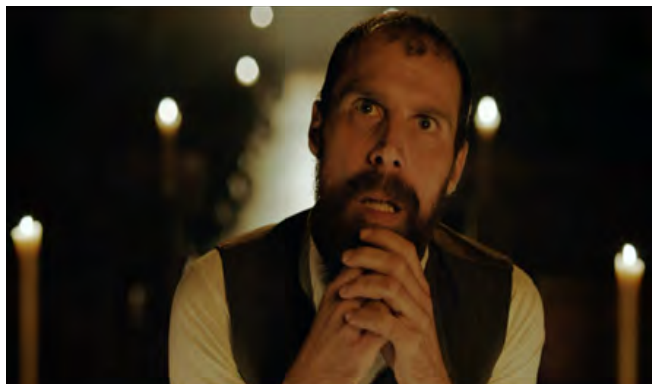
Ana y su madre, Sonia, ayudan a Gonzalo, padre de familia y víctima de una enfermedad degenerativa, a preparar una puesta en escena dirigida a la filmación de su propio suicidio, llegado el momento, en completa soledad.

Mis apuntes:

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

MACARENA, UNA COMEDIA ESPIRITUAL



España, 2025

16:23

DIRECCIÓN: Nazaret Beca, Rodrigo Sancho

GUIÓN: Nazaret Beca

FOTOGRAFÍA: Juan Molina Fernández

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

España, 1936, como protesta al alzamiento militar contra la II República, un joven obrero anarquista y cofrade se ve inmerso en la quema de una iglesia que custodia su más preciado símbolo de devoción.



Mis apuntes:

.....

.....

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

A TAREA



España, 2025

28:00

DIRECCIÓN: Alfonso O'Donnell**GUIÓN:** Alfonso O'Donnell**FOTOGRAFÍA:** Alfonso O'Donnell**GÉNERO:** Documental**SINOPSIS:**

Los furtivos y el cambio climático están acabando con la Almeja Fina y la Babosa en las rías de Galicia. Un grupo de mariscadoras a pie luchan para remediar este desequilibrio. Un trabajo durísimo cuya tradición se extingue con cada generación.

Mis apuntes:

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

ADEUS, BERTA



España, 2025

17:42

DIRECCIÓN: Fernando Tato

GUIÓN: Ángela Andrada

FOTOGRAFÍA: Alicia Francés

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Alicia llega a casa de sus padres en A Pobra do Caramiñal, un pueblo costero de Galicia, para elegir la ropa que llevará su madre en el velatorio. Allí se reencuentra con su hermana Berta, que acaba de salir del centro de rehabilitación donde está ingresada.



Mis apuntes:

.....

.....

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

AGONÍA



España, 2024

22:26

DIRECCIÓN: Eulàlia Ramón

GUIÓN: María Zaragoza

FOTOGRAFÍA: Anna Albi

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Adela y Rosa fueron amigas en la carrera, pero el mundo las fue separando. Rosa se dedicó a la enseñanza. Adela, por el contrario, soñaba con ser escritora, pero terminó de sicaria para un capo de tres al cuarto. Poco después de cumplir los sesenta, ambas mujeres son desechadas, el mismo día, por las vidas que han elegido.



Mis apuntes:

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

ÁNGULO MUERTO



España, 2024

14:59

DIRECCIÓN: Cristian Beteta

GUIÓN: David Verdugo

FOTOGRAFÍA: Álex D. Sala

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Estela y Ramón han atravesado una separación y el suicidio de Hugo, su único hijo, con tan solo 13 años, después de sufrir acoso escolar. Cuando Estela obtiene un vídeo grabado por los agresores de su hijo, cree que ha llegado el momento de tener una conversación con Ramón. Mientras descubren la realidad de lo ocurrido con Hugo, tratarán de esclarecer si podrían haberlo evitado y si estuvieron a la altura como padres.



Mis apuntes:

.....

.....

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

DONDE SE QUEJAN LOS PINOS



España, 2024

10:00

DIRECCIÓN: Ed Antoja

GUIÓN: Isabel Pastor

FOTOGRAFÍA: Hugo Prats

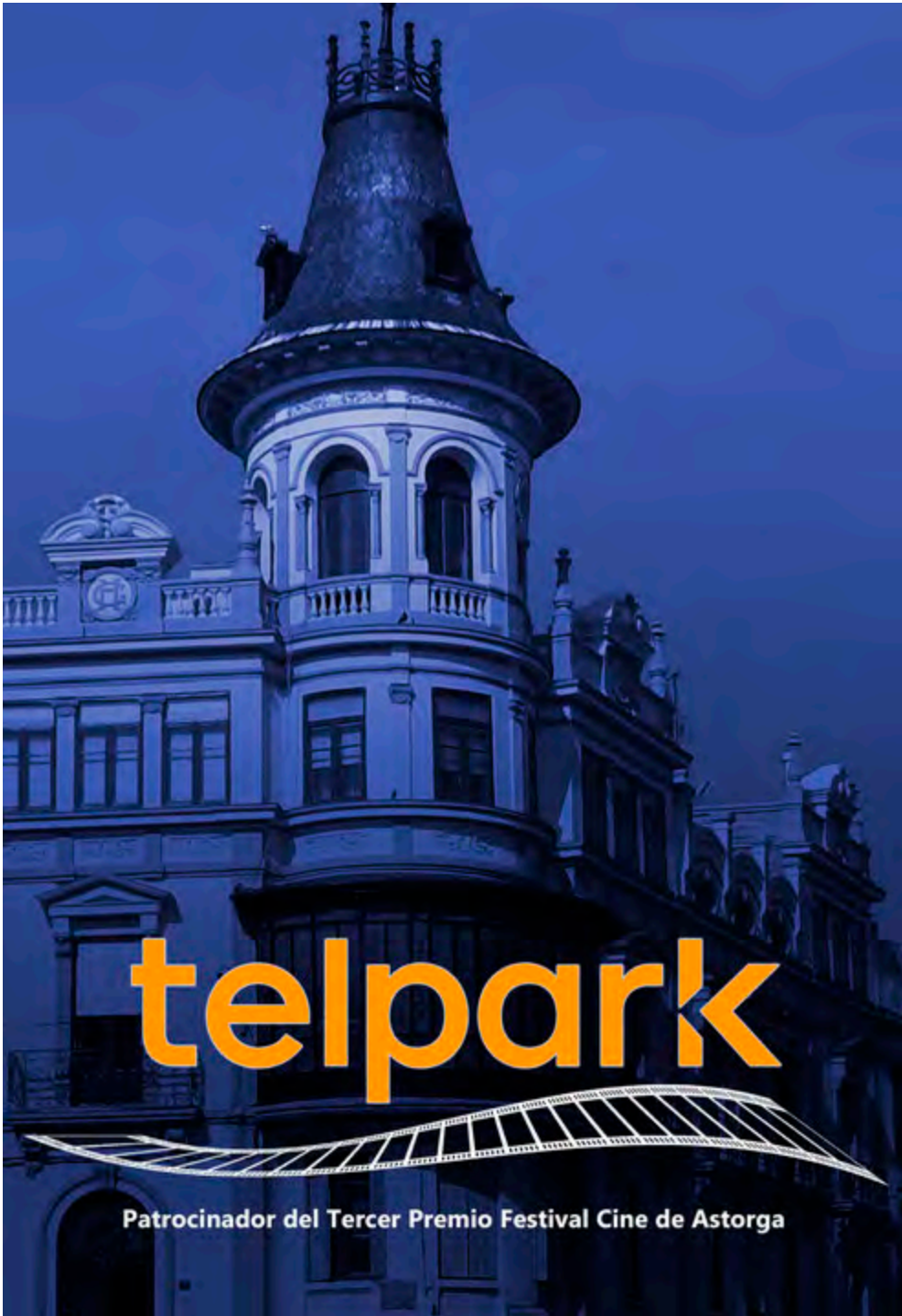
GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Una comunidad rural despierta ante la escena de un crimen en medio del bosque. Poco a poco, una serie de situaciones previas nos muestran varios conflictos que sucedieron en el mismo lugar.



Mis apuntes:



telpark

Patrocinador del Tercer Premio Festival Cine de Astorga

FESTIVAL
DE CINE
2025
ASTORGA



Contra la violencia de género
Servicios Sociales de Castilla y León



Disfrutando del Cine e

Desde **Caja Rural** queremos apoyar la cultura y eventos como el **Festival de Cine de Astorga**. Apoyamos a quienes la promueven y permanecen aquí, depositando su confianza en nosotros por cercanía, eficacia, profesionalidad y compromiso con nuestra tierra.





PATROCINADOR DEL PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA

www.cajaruraldigital.com

en Astorga como *tú*

AÑOS



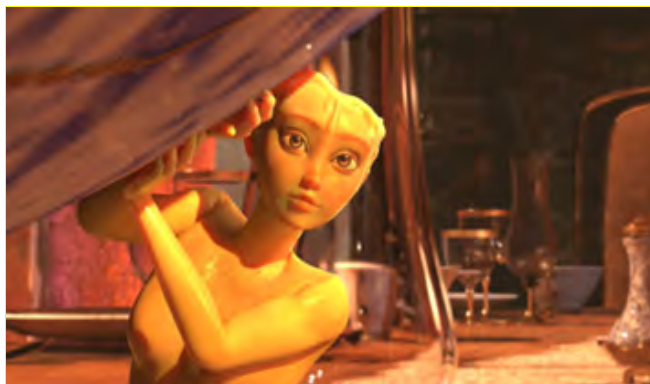
FUNDACION
CAJA RURAL

Gente como *tú*

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

BRIGHT



España, 2025

06:00

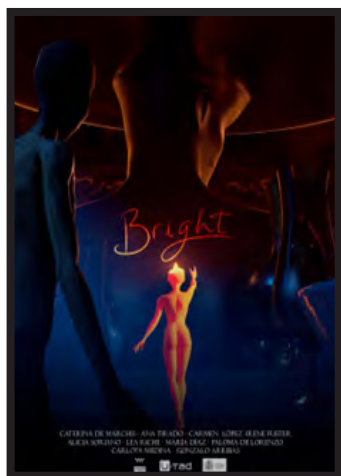
DIRECCIÓN: Caterina de Marchis Oñate, Ana Tirado Sáez-Bravo

GUIÓN: Caterina de Marchis Oñate, Ana Tirado Sáez-Bravo

GÉNERO: Animación

SINOPSIS:

Consumida por el deseo, una vela desdibuja los límites entre el amor y la obsesión al arriesgarlo todo por poseer a quien nunca podrá tener de verdad, sin ser consciente de que su propia luz podría llevarla a la oscuridad.



Mis apuntes:

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

YO, MI, ME, CONMIGO



España, 2024

14:08

DIRECCIÓN: Alicia Van Assche

GUIÓN: Alicia Van Assche

FOTOGRAFÍA: Óscar Raimóndez

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

Nemesio pastorea ovejas en Babia. Vive como hace un siglo, sin agua corriente y a ratos sin luz. Su forma de vida es hoy una posible opción para un grupo de personas que necesita calma, que busca silenciar el ruido mental.



Mis apuntes:

.....

.....

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

PERROMAQUIA



España, 2025

06:59

DIRECCIÓN: Borja López Ferrer**GUIÓN:** Borja López Ferrer**FOTOGRAFÍA:** Borja López Ferrer**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

Falso documental donde se muestra una realidad donde lo que hay en el ruedo de las plazas son perros, y donde... los perreiros perrean perros. En el cortometraje se entrevistará a Fernando, perrero legendario, a través del cual se mostrará el panorama actual de la perromaquia en España.

Mis apuntes:

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

MELCHOR (LA HISTORIA DE UNA BARBA)



España, 2025

16:00

DIRECCIÓN: Ignacio Estaregui

GUIÓN: Ignacio Estaregui

FOTOGRAFÍA: Adrián Barcelona

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Melchor cuenta la historia de Jesús, uno de los tres reyes magos del Refugio para transeúntes de Zaragoza.

Tras padecer un cáncer en la boca, Jesús quiere poder ejercer de nuevo como Melchor las próximas navidades, pero quiere hacerlo con su propia barba, y para ello tendrá que superar un año de revisiones médicas mensuales.



Mis apuntes:

.....

.....

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

TODOS LOS DÍAS DE MI VIDA



España, 2025

10:52

DIRECCIÓN: Miguel Mesas Vallejo**GUIÓN:** Daniel Díez Colinas / Amalia Rodríguez**FOTOGRAFÍA:** Miguel Mesas**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

Tras la comida, Susana y Antonio discuten. Van a despedir a Antonio y ya no podrán seguir con su ritmo de vida. Tienen una hija pequeña. Pero las cosas no son lo que pensamos.

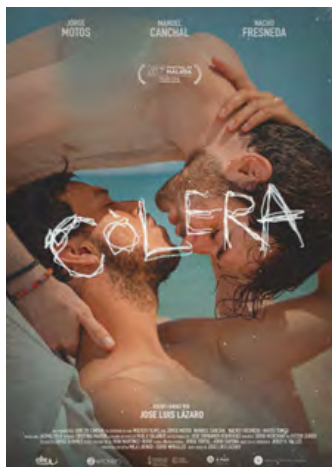


Mis apuntes:

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

CÓLERA



España, 2025

09:00

DIRECCIÓN: Jose Luís Lázaro

GUIÓN: Jose Luís Lázaro

FOTOGRAFÍA: Josep H. Vallés

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Tras pasar la mañana en la playa, un descuido deja a Guillem y Nico fuera del coche, sin llaves, móvil ni ropa. Lo que parece un simple contratiempo toma un giro oscuro cuando, al pedir ayuda a un desconocido, una pregunta desencadena un encuentro tan inesperado como brutal: "¿Sois maricones?"



Mis apuntes:

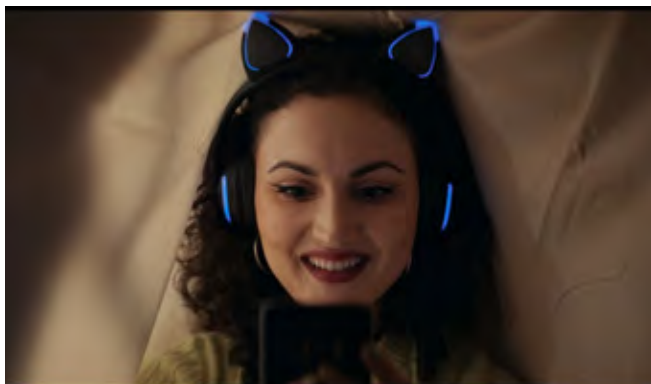
.....

.....

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

SEXO A LOS 70



España, 2025

16:00

DIRECCIÓN: Vanesa Romero**GUIÓN:** Vanesa Romero, Raúl Ruano Monge**FOTOGRAFÍA:** Daniel Salmones**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

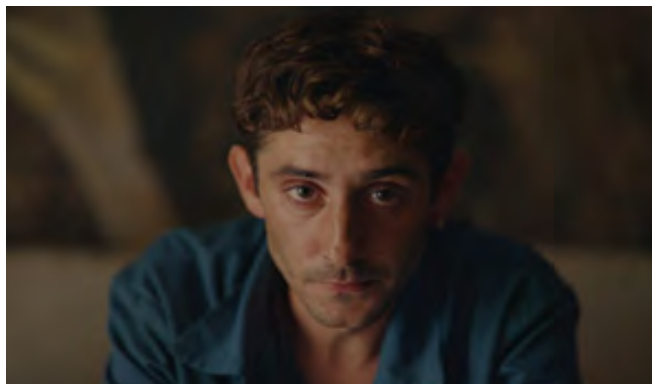
Marga, una viuda atrapada en la monotonía, se sorprende cuando su nieta le organiza una cita a través de una app, haciéndose pasar por ella. A pesar de su resistencia inicial, Marga conoce a Agapito, un hombre dicharachero y amante de la salsa, pero la noche no sale como espera, ya que a cierta edad las relaciones llevan su propio ritmo.

Mis apuntes:

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

EL PRÍNCPE



España, 2024

29:13

DIRECCIÓN: Alex Sardà

GUIÓN: Alex Sardà

FOTOGRAFÍA: Artur-Pol Camprubí

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Hoy es día de estreno y Artur, hijo de una familia burguesa y bailarín en una compañía de danza contemporánea, actúa como el príncipe de un reino hecho a su medida. Todo cambia cuando su padre es arrestado por corrupción en un escándalo inmobiliario. A partir de ese momento, Artur deberá decidir entre proteger a su familia encubriendo a su padre o enfrentar las consecuencias de renunciar a sus privilegios.



Mis apuntes:

.....

.....

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

INSALVABLE



España, 2025

18:00

DIRECCIÓN: Javier Marco**GUIÓN:** Belén Sánchez-Arévalo, Javier Marco**FOTOGRAFÍA:** Aitor Echeverría**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

Mauro ha quedado para cenar en un lujoso restaurante con Ángel, el extraño al que salvó la vida hace unas semanas.

Mis apuntes:



AQUONA

Patrocinador del Segundo Premio Festival Cine de Astorga

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

BUFFET PARAISO



28Festival CINE



España, 2024

08:00

DIRECCIÓN: Santi Amézqueta, Héctor Zafrá

GUIÓN: : Júlía Francino, Elena Gobernado

ANIMACIÓN: Santi Amézqueta Porteros

GÉNERO: Animación

SINOPSIS:

En un restaurante buffet, un grupo diverso de personajes accede a una amplia variedad de exquisitos manjares sin ser conscientes del grave pecado que representa la gula.

Mis apuntes:

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

L'ESPURNA D'AIELO



España, 2024

27:30

DIRECCIÓN: Óscar Jiménez Gómez

GUIÓN: Óscar Jiménez Gómez

FOTOGRAFÍA: Carlos Carbonell

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

¿El origen de la Coca-cola está en València? O esto aseguran en la Botelleria de Aielo de Malferit. Y es que se cuenta que la Nuez de Kola-Coca, la bebida estrella de esta fábrica de licores, llegó a los Estados Unidos, curiosamente, un año antes de la invención -con una composición prácticamente idéntica- del refresco más famoso del mundo. ¿Coincidencia? ¿Plagio? ¿Puede ser que la famosa fórmula secreta de la Coca Cola la inventaron tres amigos de este pueblo? A sus 144 años de vida, esta destilería es un cofre lleno de historias de un valor incalculable para Aielo de Malferit.



Mis apuntes:

.....

.....

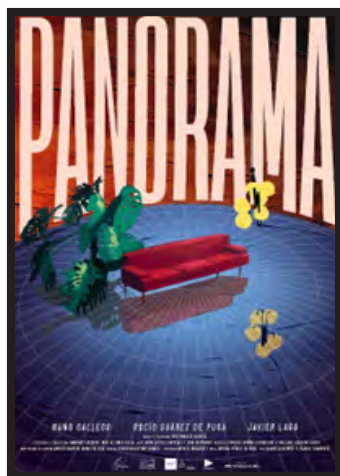
JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

PANORAMA



28Festival CINE



España, 2024

15:00

DIRECCIÓN: Margo García

GUIÓN: Margo García

FOTOGRAFÍA: Gloria Gutiérrez Asla

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Un joven y prometedor actor se enfrenta al estreno de una gran producción teatral tras enterarse de que su pareja —y compañera de elenco— ha decidido cambiar de vida y mudarse a Nueva York.

Mis apuntes:

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

LA ELEGIDA



España, 2025

14:53

DIRECCIÓN: Sergio Morcillo

GUIÓN: Salva Martos Cortés

FOTOGRAFÍA: Daniel Gonzalez Canal

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Carmen, una joven de 35 años al borde del suicidio, recibe una llamada que la elige para cenar con su influencer favorita. Durante la reunión, descubre que ambas comparten un profundo descontento con sus vidas. La influencer propone intercambiar identidades para que cada una viva la vida de la otra. Carmen se sumerge en el glamour y la fama, pero ignora que la influencer había dejado un plan en marcha que podría complicarlo todo.



Mis apuntes:

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

EL OTRO



España, 2024

18:00

DIRECCIÓN: Eduard Fernandez Serrano**GUIÓN:** Eduard Fernandez Serrano**FOTOGRAFÍA:** Kiko de la Rica**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

Un hombre, está solo. Hace varias llamadas y nadie contesta, está muy solo. Dice que no va a salir esa noche, pero sale.

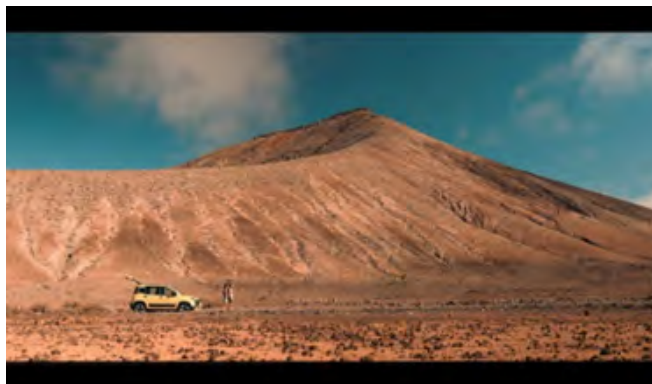
Vuelve a casa, más alegre y vivo, pero peor. Bebe, se droga, escucha música, se vuelve loco. Entra en una paranoia, muy real. Sale de su casa, huye y es perseguido al mismo tiempo huyendo de esa paranoia, del otro, de él.

Mis apuntes:

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

DEPREDADOR



España, 2024

07:00

DIRECCIÓN: Javier Fesser

GUIÓN: Javier Fesser

FOTOGRAFÍA: Jairo Iglesias

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Dos amigas viajan por un lugar solitario, cuando su coche sufre una trágica avería.



Mis apuntes:

.....

.....

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

UN DÍA PERFECTO



28Festival CINE



España, 2025

18:00

DIRECCIÓN: Mariela Artiles Merino

GUIÓN: Miguel Ángel Sánchez, Mariela Artiles

FOTOGRAFÍA: Álvaro Sanz Pascual

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Julia decide dejar el hospital apresuradamente para pasar el fin de semana con sus amigos de toda la vida. En una casa llena de recuerdos compartidos, se disponen a celebrar como si no hubiese un mañana. Mientras Julia tiene que tomar una decisión importante.

Mis apuntes:

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

HAPPY HOUR



España, 2025

22:29

DIRECCIÓN: Nico Romero, Álvaro Monje

GUIÓN: Nico Romero

FOTOGRAFÍA: Imanol Nabea

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

David pasa su primera noche de guardia en el consultorio de un pequeño pueblo. Por su juventud, aún no sabe que entre los sanitarios hay una leyenda que dice que, a las tres de la madrugada, lo peor de la gente emerge de las sombras y se hace visible.



Mis apuntes:

.....

.....

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

VINILO



España, 2025

10:00

DIRECCIÓN: Miguel Ángel Olivares

GUIÓN: Miguel Ángel Olivares

FOTOGRAFÍA: Jaime García

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

En medio de su lucha contra una enfermedad devastadora, una madre valiente con profundos secretos y experiencia, se convierte en un faro de esperanza para su hijo.



Mis apuntes:



VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

PIETRA



España, 2024

13:00

DIRECCIÓN: Cynthia Levitan**GUIÓN:** Cynthia Levitan**FOTOGRAFÍA:** Celia Benavent**GÉNERO:** Animación**SINOPSIS:**

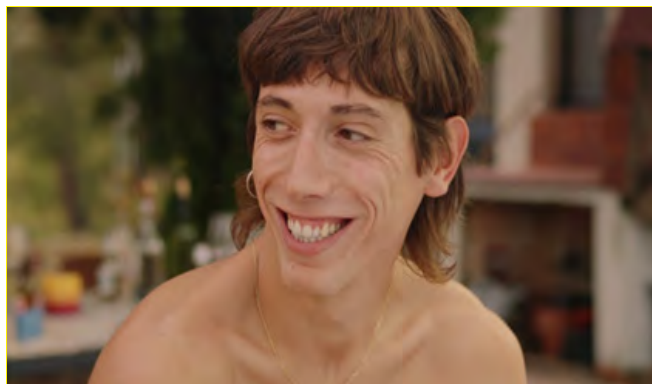
Sonando despierta con relaciones improbables, la flor –tan delicada como revolucionaria– representa un acto de amor en medio de la asfixia y el abrazo de un clásico barrio portugués.

Mis apuntes:

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

CALIDAD DE VIDA



España, 2025

06:22

DIRECCIÓN: Rodrigo Arahuetes

GUIÓN: Rodrigo Arahuetes

FOTOGRAFÍA: Manuel Muñoz

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Dos amigos disfrutan de una mañana de calma en el jardín de una casa de campo. Todo está bien, ellos están bien.

O puede que no tanto. Lástima que en la vida las situaciones se presenten con formas extrañas.



Mis apuntes:

.....

.....

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

ALL YOU NEED IS LOVE



España, 2025

13:32

DIRECCIÓN: Dany Ruz**GUIÓN:** Dany Ruz & Juan Carlos Rubio**FOTOGRAFÍA:** Ana Cayuela**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

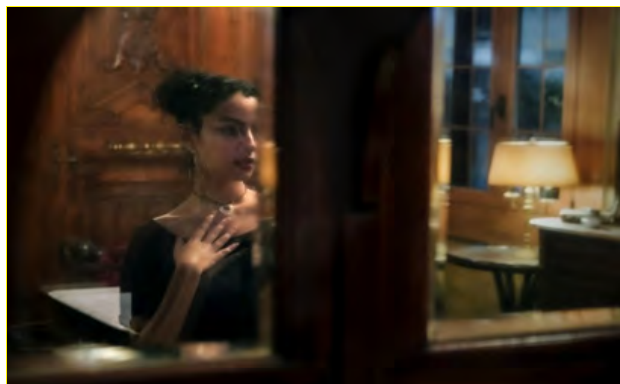
Asunción y Mari Carmen son dos jóvenes que aspiran a un puesto en la Sección Femenina, pero la visita de los Beatles a España les depara otro destino.

Mis apuntes:

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

EL SUEÑO DE ALEJANDRÍA



España, 2025

19:00

DIRECCIÓN: Chema Conesa, Cecilia Orueta

GUIÓN: Alex Chico

FOTOGRAFÍA: Cecilia Orueta

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

Una fotógrafa viaja a Alejandría en busca de la ciudad descrita por Lawrence Durrell en "El Cuarteto de Alejandría". En sus calles se enfrenta a dos fantasmas: la ciudad literaria y la real, atrapada entre su pasado y su presente. Descubre que, ni en la literatura ni en la vida real, existe una única verdad.



Mis apuntes:

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

GALLINA



España, 2024

13:00

DIRECCIÓN: Ana Arza

GUIÓN: Ana Arza

FOTOGRAFÍA: Padu Palmerio, Caio Nigro

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Paraguay, 1999. El país vive en un contexto de agitación política y social. Una mañana, Ramón, un campesino de escasos recursos, recibe una inesperada petición por parte de su mujer: sacrificar a su última gallina y fiel mascota para poder cenar esa misma noche.

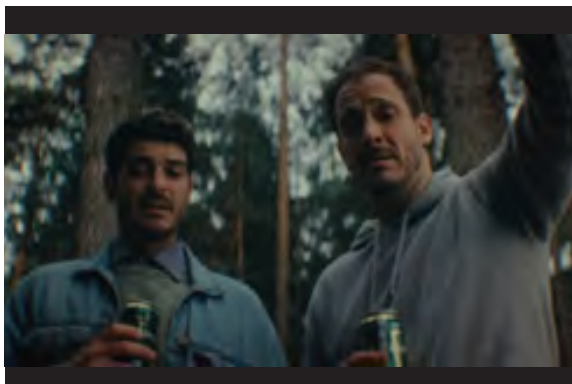


Mis apuntes:

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

TE DEBO UNA



España, 2025

11:00

DIRECCIÓN: Santi Capuz & Diego Jiménez

GUIÓN: Santi Capuz

FOTOGRAFÍA: Jorge Roig

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Raúl y Lucas son amigos de toda la vida. Un día cualquiera, Raúl lleva a Lucas a casa... pero antes le pide un favor.

Uno importante. Al fin y al cabo, Lucas le debe una.



Mis apuntes:

.....

.....

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

TENÍAMOS UN PLAN



España, 2024

16:00

DIRECCIÓN: Jorge Pastor**GUIÓN:** Jorge Pastor, Juanjo López**FOTOGRAFÍA:** Iñaki Gorraiz**GÉNERO:** Ficción**SINOPSIS:**

Un dispositivo de la Guardia Civil y voluntarios de un pueblo buscan a Virgilio, un vecino con principio de demencia que ha desaparecido con su perro cuando su hija quería ingresarlo en una residencia. En el pueblo aseguran que Juana, que acaba de vender el bar tras la muerte de su marido, podría conocer su paradero.

Mis apuntes:

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

HURACÁN



España, 2024

14:57

DIRECCIÓN: Saúl Gallego

GUIÓN: Saúl Gallego

FOTOGRAFÍA: León Velásquez

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Al entrar en una cafetería y reconocer a Fernando, director de cine retirado y uno de sus ídolos, Clara ni se lo piensa y le invita a un café. Ante la curiosidad de la joven, el hombre no duda en compartir con ella los momentos más importantes de su carrera, incluida la enigmática razón que le llevó a retirarse 30 años atrás...



Mis apuntes:

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

21 h CINE VELASCO

TAZAS



España, 2024

11:35

DIRECCIÓN: David Casals-Roma

GUIÓN: David Casals-Roma

FOTOGRAFÍA: Michell Rivas

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Después de cuarenta años, Julián vuelve al bar donde solía ir con su novia Carmen cuando hacía el servicio militar en la ciudad. Su intención es sanar una vieja herida, pero descubre algo que le cambiará la vida.



Mis apuntes:



Apoyando al Cine y la Cultura
de la Bimilenaria Astorga.
Nuestra Ciudad.



Nuevas instalaciones:
Tienda
Carretera Madrid-Coruña, 160

Olor
y Sabor

Tiendas en Astorga:
Calle Magín García Revillo, 5
Calle Alcalde Carro Verdejo, 1
Ctra. Madrid-La Coruña, 160

Cadierno
cadiernosl.es

SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE

12:30 h Encuentro con la prensa del Premio de Honor - Salón de Plenos del Ayuntamiento.

21:00 h Descubrimiento de la Estrella,

KIRA MIRÓ

Premio de Honor de la presente edición

Teatro Gullón



21:30 h GALA DEL 28º FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA

Teatro Gullón

PRESENTADA POR:

ARTURO MARTÍNEZ MATILLA

Director: Es la Mañana de León, Astorga y La Bañeza Es Radio León.
Redactor 8 Magazine León en la 8 León TV.



NATALIA A. TURRADO

Redactora de ASTORGA DIGITAL.



PRESENTACIÓN
DEL JURADO FORMADO POR:

Sarita Ortiz – Actriz y directora de teatro, fundadora de la Compañía VOLADORES
José Luis González – Productor de RTVE y Miembro de Federación de Asociaciones
de Radio y Televisión de España
Lucía Lahorra – Actriz
Mati Jáñez – Empresaria
Alejo Ibáñez – Empresario
Javier Azores – Actor



ACTUACIÓN DE ZAMOCLOWN & la ASTORGA DIXIE BAND



ENTREGA DE PREMIOS Y DISTINCIONES



DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE

Teatro Gullón - 18, 00 h

MONÓLOGO CON SALVA REINA

“PROHIBIDO ECHARLE CACAHUETES AL MONO”



SALVA REINA

Teatro Gullón Astorga

Domingo, 7 septiembre | 18:00h.

Salva Reina, actual

Premio Goya como mejor actor de reparto 2025, presenta por primera vez en Astorga “PROHIBIDO ECHARLE CACAHUETES AL MONO”.

Comedia al puro estilo stand up comedy, en una noche llena de risas desenfundadas y humor sin límites.

Salva Reina, conocido

por su carisma y habilidad para conectar con el público, trae su estilo único de comedia basado en las experiencias cotidianas y las situaciones absurdas de la vida. Su humor cercano y genuino conquista al público, mientras comparte historias hilarantes.

MARTES 9 DE SEPTIEMBRE

18, 00 h – Salón de Actos Biblioteca Municipal

**PROYECCIÓN CORTOMETRAJES GANADORES
DE LA PRESENTE EDICIÓN**



Hotel***
Gaudí
reservas@gaudihotel.es

CAFETERÍA Y RESTAURANTE - Astorga - 987615654

Ciber@stor



TELEFONÍA

987 61 80 17 Astorga

OFERTAS
DE **CINE**

FIBRA **300 Mb**
+ móvil 50 Gb
ilimitadas a fijo y móvil

30,00 €/mes
IVA incl.
pepephone

Consultar otras ofertas

DISTRIBUIDORES:

MÁSMÓV L **DIGI** simyo

Jazztel **LEBARA** pepephone

llamaya*

Lyca
Mobile



Colaboran:

Zaira Riveiro
ESTILISTAS
HAIR & ESTHETIC



Fábrica de embutidos
HIJOS DE FRANCISCO MIGUEL, S.L.

inevitable
Plaza Santocildes, 3



CASA MARAGATA



berlin
Astorga



ropa para ella
marulanda capriccioflores
de marshall & co



Ropa y accesorios para bebés y niños
Bebidas y arreglos de ropa



Velasco
CONFITERIA
PRODUCTOS ARTESANOS



DIFERENT
restaurante



DOMUS AUREA
ALBERGUE

AIZKORRI
PINTXOS VINOS CAÑAS TAPAS

U-HOTEL

SRA CIUDAD DE ASTORGA

ELUINO
URBANFOOD

Colaboran:



Pérez Caramés



LA BAÑEZA
ASTORGA
95,9



Astorga Digital
Diario de Astorga

La Nueva Crónica
DIARIO LUNES DE INFORMACIÓN GENERAL

movieta



Restaurante
Astur Plaza
Plaza España 2-3

IMPRENTA
MUSICAL

Patrocinan:



telpark

Imprime:



FUNDACIÓN
CAJA RURAL

