

Música en la Catedral

XXXVI

Astorga 2026



CONCIERTOS

2026

Sábado, 22 de AGOSTO.

Catedral 20,30 h.

José David Asensi

órgano

Louis Couperin (1626 - 1661)

Chacona

George Böhm (1661 - 1733)

Preludio, Fuga y Postludio en Sol menor

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concierto en Re menor BWV 596

Allegro

Grave

Fuga

Largo e spiccato

Allegro

Eduardo Torres (1872 - 1934)

Saeta IV

Pastorela

Comunión

José María Úbeda (1839 - 1909)

*Nº2 "O Gloriosa Domina", de los Tres Ofertorios,
op. 161*

Félix mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonata V en Re menor, op. 65

Andante

Andanto con moto

Allegro maestoso

Martes, 25 de AGOSTO.

Catedral 20,30 h.

Jaime González - Sierra

órgano

*400 años del Voto Inmaculista:
devociones marianas en Europa*

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

*Canto llano de la Inmaculada Concepción
Tres glosas sobre el canto llano de la inmaculada
Concepción*

John Bull (1562-1628)

*Salve Regina
Salve Regina
Ad te Clamamus
Eia Ergo
O Clemens
[Pro fine]*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata per l'Elevazione, de la Misa della Madonna

Nicolas de Grigny (1672-1703)

*Ave Maris Stella
Plein jeu à 5 Fugue à 5 Duo
Dialogue sur les grands Jeux*

Francisco Andreu (Ca. 1698-s. XVIII)

Tiento a 3 sobre el himno Ave Maris Stella

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Matthias Weckmann (1616-1674)

*Magnificat. Il Toni
Primus Versus a 5
Secundus Versus a 4 auff 2 clavier
Tertius Versus a 5
Quartus Verus a 6*

Jueves, 27 de AGOSTO.

Catedral 20,30 h.

Bartomeu Manresa

órgano

*Arquitectura y Devoción:
del voto de 1626 al espíritu de Gaudí*

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento tercero de sexto tono "sobre la Batalla de Morales"

Pablo Bruna (1611-1672)

Tiento de 2º tono por Ge sol re ut "sobre la letanía de la Virgen"

Georg Böhm (1661-1733)

Vater unser in Himmelreich

Johann Christoph Kellner (1736-1803)

Praeludium in C

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaglia c-moll, BWV 582

Gordon Young (1919-1998)

Cathedral Suite

Praeludium Allemande Aria Rigaudon

Sarabande Toccata

Alexandre Guilmant (1837-1911) *Prière et*

berceuse, op.27

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

*Praise the Lord with Drums & Cymbals, op.101 (arr.
Harold E. Jackson)*

Sábado, 29 de AGOSTO.

Catedral 20,30 h.

Javier Moreno Lorenzo

órgano

400 años del voto inmaculista

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Toccata en Fa Mayor BuxWV 156

Antonio de Cabezón (1510-1566)

Himno Ave Maris Stella a tres (XXI)

Beata viscera Mariae Virginis

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata nº6 en Sol Mayor BWV 530

I. Vivace

II. Lente

III. Allegro

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Canto llano de la Inmaculada Concepción

*Tres glosas sobre el canto llano de la Inmaculada
Concepción*

Pablo Bruna (1611-1679)

*Tiento de segundo tono por gesolreut "sobre la
Letanía de la Virgen"*

Louis Vierne (1870-1937)

Sinfonía nº3, op.28

IV. Adagio

Felipe Gorriti y Osambela (1839-1896)

Cinco versos para el Magníficat

I. Allegro brillante

II. Allegro moderato

III. Andante

IV. Allegretto

V. Allegro

MÚSICOS

José David Asensi Cuadrado



Es organista titular de la Iglesia de San Agustín y segundo organista de la S.I. Catedral de Valencia, además de profesor de música en el Seminario Metropolitano «La Inmaculada» de Valencia.

Inició su formación musical en la Escolanía de la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados y comenzó los estudios de órgano a los trece años en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia con Josep Vicent Giner, obteniendo el «Premio Extraordinario de Enseñanzas Profesionales».

En 2018 obtuvo el primer premio del V Concurso de Jóvenes Organistas de Algemesí. Es titulado superior en Órgano por el Conservatorio Superior de Música de Valencia «Joaquín Rodrigo» y ha obtenido el título de máster por la Escola Superior de Música de Catalunya, bajo la tutela de Juan de la Rubia.

Ha recibido clases magistrales de destacados organistas internacionales y recientemente ha publicado Canite Tuba, obra dedicada a la historia del órgano de la Iglesia del Patriarca de Valencia.

Jaime González - Sierra



Comenzó su formación en la Escolanía de El Escorial, estudiando piano y canto coral.

Realizó el grado profesional en el Conservatorio Arturo Soria de Madrid, formándose en órgano con Carlos Arturo Guerra y Anselmo Serna, bajo continuo con Denise de la Herrán y música de cámara con Jesús Sánchez. Posteriormente, finalizó el Grado Superior de Órgano en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) bajo la tutela de Óscar Candendo y Juan de la Rubia. Actualmente, cursa el Máster de Interpretación en el Prins Claus Conservatorium de Groninga (Países Bajos) con Erwin Wiersinga, Sietze de Vries y Johan Hoffman. Ha sido galardonado con el Segundo Premio en el V Concurso Nacional de Órgano «Francisco Salinas».

Como solista, actúa en festivales de España y Países Bajos, y colabora con agrupaciones como La Caravaggia, Musica Reservata de Barcelona, la

Camerata Antonio Soler y la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares. Destaca su implicación en proyectos como Cayreles, El Ayrecillo y Deliciae Ensemble. Ha ejercido como organista en la Cripta de la Sagrada Familia de Barcelona y en la JosefKathedraal de Groninga, y colabora como asistente en la Basílica de la Sagrada Familia junto al Cor Francesc Valls.

Compagina su actividad musical con su faceta de historiador, habiéndose graduado por la Universidad Complutense de Madrid en 2019.

Bartomeu Manresa Severa



Nacido en Felanitx (Mallorca), se graduó como profesor de órgano entre el Conservatorio de las Islas Baleares y el Conservatorio Superior de Música de Barcelona obteniendo el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Completó su formación con la insigne organista Montserrat Torrent y en cursos internacionales con figuras como L. F. Tagliavini o J. C. Zehnder, entre otros.

Es además diplomado en Educación Musical y licenciado en Comunicación Audiovisual. Reconocido por la crítica gracias a su toque preciso y su especial capacidad para combinar los registros, posee un amplio repertorio que abarca desde el Renacimiento hasta la contemporaneidad.

Su carrera como concertista solista le ha llevado a actuar por toda España y en países como Italia, Alemania, Polonia y Francia, tocando en catedrales, en instrumentos históricos y diversos lugares emblemáticos.

Paralelamente, colabora con agrupaciones sinfónico-corales interpretando grandes obras y oratorios. Igualmente ha realizado diversas grabaciones con música de autores mallorquines y es autor de diversas composiciones litúrgicas. En la actualidad, centra su labor profesional en la docencia, como profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Inca; la gestión cultural, siendo fundador y director artístico de diversos Festivales Internacionales de Órgano; y la actividad litúrgica y concertística, ejerciendo como director musical y organista titular de la Parroquia de Santa Creu.

Javier Moreno Lorenzo



Inició sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de León, en el que obtuvo las máximas calificaciones en las especialidades de Piano y Órgano con Belén Ordóñez y Ana Aguado, respectivamente, además del Premio Extraordinario de las Enseñanzas Artísticas Profesionales de Castilla y León, correspondeniente al curso 2022/2023 en la especialidad de Órgano.

Ha participado como alumno activo en diferentes masterclasses de la mano de organistas españoles como Miguel Ángel Viñuela, Óscar Candendo, Juan María Pedrero, Jorge García, Jesús Gonzalo y Roberto Fresco; además de internacionales, como Pieter van Dijck, Guy Bovet, Matteo Imbruno, Michel Bouvard, Daniel Roth y Thomas Ospital.

Actualmente, continua con los estudios superiores de Órgano en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con Esteban Landart.

SÁBADO, 22 DE AGOSTO
JOSÉ DAVID ASENSI / 20:30 H

MARTES, 25 DE AGOSTO
JAIME GONZÁLEZ-SIERRA / 20:30 H

JUEVES, 27 DE AGOSTO
BARTOMEU MANRESA / 20:30 H

SÁBADO, 29 DE AGOSTO
JAVIER MORENO LORENZO / 20:30 H

Los donativos se destinan a la afinación y restauración del órgano.

ORGANIZAN



Asociación de Organistas
de la Catedral de Astorga



Asociación de Organistas
de la Catedral de Astorga

COLABORAN



CATEDRAL DE ASTORGA



CATEDRAL DE ASTORGA

PATROCINAN



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA